

KYO wave

キョーウェーブ

2023 AUTUMN

◆ 巻頭特集

きもの産業改革

パートⅠ「商慣行改革」

キモノ新時代取材録

第74回京友禅競技大会

第28回京手描友禅作品展

FASHION CANTATA
from KYOTO

東京キモノショー
キモノスタイル 2023

第74回 京友禅競技大会

京都産業会館ホールで開催

京都友禅協同組合（京都市下京区、山田容永理事長）は京友禅総合展「第74回京友禅競技大会（共催京友禅協同組合連合会）」を3月17、18日に京都経済センタ2階の京都産業会館ホールで開催した。

経済産業大臣賞を受賞した岡山工芸(株)の染帯他上位21点の入賞各品と令和4年度、国庫補助を活用して京友禅振袖（型染）の意匠開発に取り組んだ7点を誌上に紹介する。

撮影：富島達博



経済産業省製造産業局長賞
池田染工(株)



経済産業大臣賞
岡山工芸(株)



近畿経済産業局長賞
岡山工芸(株)



経済産業省製造産業局長賞
丸染工(株)



近畿経済産業局長賞
(株)京染せい山



京都府知事賞
(株)創作きもの松華苑



京都府知事賞
(株)美和



近畿経済産業局長賞
(株)創作きもの松華苑



京都市長賞
京染佐々木染工



京都市長賞
(株)創作きもの松華苑



京都市長賞
吉村(株)



京都府知事賞
正木染工(株)



京都商工会議所会頭賞
松本眞澄



京都商工会議所会頭賞
(株)創作きもの松華苑



京都商工会議所会頭賞
京染佐々木染工



京都府中小企業団体中央会賞
岡山工芸(株)



京都府中小企業団体中央会賞
丸染工(株)



京都府中小企業団体中央会賞
万葉染織(株)



伝統的工芸品産業振興協会賞
吉村(株)



伝統的工芸品産業振興協会賞
(株)関谷染色



伝統的工芸品産業振興協会賞
松本眞澄

京友禅 意匠開発事業

制作作品

令和4年度国庫補助を活用して
京友禅振袖(型染)の意匠開発
に取り組んだ作品7点。



振袖「百花繚乱に菊」



振袖「絢爛麗華」



振袖「毬に花丸、梅」



振袖「松竹梅」



振袖「大貴帳」



振袖「小桜詰め牡丹に橋」



振袖「寛文雪輪取り」

第28回 京手描友禅作品展

京都手描友禅協同組合（京都市中京区、荒木康博理事長）は「京友禅総合展 第28回京手描友禅作品展」を3月11、12日の2日間、左京区岡崎のみやこめっせで開催した。

この催しは染色作家個人で出展する作品展で、すべての作品が手描き友禅で製作されているのが特長。開催の前日の10日に審査が行われ、経済産業大臣賞に山田正三氏の訪問着他21点の入賞作品が選ばれた。入賞作品のほか、顧問の田畑喜八氏、和田光正氏、藤井寛氏の作品を誌面に紹介する。

撮影：富島達博



経済産業省製造産業局長賞
訪問着／山村將嘉



経済産業省製造産業局長賞
訪問着／和田全央



経済産業大臣賞
訪問着／山田正三



近畿経済産業局長賞
訪問着／瀧 蒼雲



近畿経済産業局長賞
訪問着／二俣 明



近畿経済産業局長賞
訪問着／石塚文雄



京都市長賞
訪問着／笹川 志



京都府知事賞
訪問着／寺坂ひとみ



京都府中小企業団体中央会長賞
訪問着／中井謙次



伝統的工芸品産業振興協会賞
訪問着／大石和子



京都市勧業館みやこめっせ賞
訪問着／瀧 蒼雲



京都商工会議所会頭賞
訪問着／木戸源生



京都市産業技術研究所理事長賞
訪問着／上村米重



NHK 京都放送局長賞
訪問着／木下秀硯



京都織物卸商業組合賞
訪問着／佐藤正晴



京染会理事長賞
染帯／森垣哲夫



京都新聞賞
染帯／木戸源生



京都友禅協同組合連合会賞
染帯／中井謙次



京都手描友禅協同組合優秀技術賞
訪問着／石塚文雄



京都リビング新聞社賞
訪問着／土井英雄



KBS 京都賞
訪問着／荒木泰博

特別出展

〈 顧問 〉 田畑喜八
和田光正
藤井 寛



顧問：和田光正



顧問：田畑喜八



顧問：和田光正



顧問：和田光正



顧問：藤井 寛



顧問：藤井 寛

第37回長浜きもの大園遊会



10月14日(土)

長浜市街一帯を会場に開催

長長浜きもの大園遊会運営委員会は10月14日、「長浜出世まつり2023・第37回長浜きもの大園遊会」を長浜駅前へのえきまちテラス長浜を受付に「まちなか」黒壁スクエア・長濱八幡宮、豊国神社、慶雲閣など市街一帯を会場に開催する。

「きもの大園遊会」は、歴史と文化に彩られた長浜市街を全国から集まった着物姿がそぞろ歩く和の一大イベント。旧市街一円では浜ちりめんを代表とする「着物のまち長浜」として各商店や企業が協賛して園遊会を盛り上げる。

今回、参加者により楽しんでもらえる内容にバージョンアップするとともに、長期的に開催することを目的に有料イベントに変更した。参加料3,000円でお買物券1,000円、お茶会参加券、豪華景品の当たる大抽選会への参加券などが付く。きもの姿ならだれでも参加が可能だが、振袖の人には別途特典が付く(内容はシークレット)。

参加者お楽しみの抽選会は5年ぶりに大集合して開



開催項

長浜きもの大園遊会

令和5年 10月14日(土) 10:00 ~ 15:30

主催
募集定員
参加料
応募資格
応募方法
受付場所
応募締切
問合せ先

長浜きもの大園遊会運営委員会
1,000名(先着順)
3,000円(まちなかで使える買物券1,000円分、お茶席券、大抽選会参加券付)
着物で参加できる人(法被、甚平、作務衣などの簡易和装は対象外)
表記のLINE QRコードから公式アカウントをフォローし、申込フォームに従って申込応募をすると、申込受付が届く。当日は受付に送られてきたQRコードを提示する。
LINEで申込出来ない方は下記電話番号にて受付可能。
えきまちテラス M3F イベント広場(9:30 ~ 12:00)
令和5年10月9日(月)
長浜きもの大園遊会運営委員会
〒526-0057 滋賀県長浜市北船町3-24・えきまちテラス長浜
TEL0749-53-2650

LINE





催。浜ちりめん高級着物や大人気有名テーマパークの入場券などが数多くの商品が当たる。そして、抽選会場にはシークレットゲストの登場も。

街の中には和文文化体験やお茶席などが設けられるほか、参加者は観光施設の入館料が無料に、また、4月にしか動かないユネスコ無形文化遺産に登録されている長浜曳山祭の曳山巡行も同時開催。きもの姿と一緒に撮ればSNS映えること間違いなし。さらに「きものDEかるた」の参加を募集、競技かるたに挑戦できるチャンスだ。



ーファッションカンタータ

FASHION CANTATA

from KYOTO

ファッションカンタータ開催委員会及び京都商工会議所は、
6月3日（土）、京都劇場（京都駅ビル内）で
第29回「Fashion Cantata from KYOTO」
テーマ～きらめく私に恋をする～を開催した。
（提供 JR 西日本、JR 西日本京都駅グループ）

ショーは大きく3部構成で行われ、スタートはアパレルのTanaka Daisuke。デザイナー田中大資が手掛けるファッションブランド、タナカダイスケの幻想的なショーで始まりを告げた。月面にアポロ11号が着陸し、薄暗いクレーターの間をおまじないをかけたような洋服を着たモデルがウオークして不思議な世界を造り上げた。

続いて2部のアーティストライブ。1st、2ndショーはクリス・ハートが澄み切った歌声でヒット曲I LOVE YOU など4曲を歌唱。3rd、4thショーは岡本知高が愉快的トークを交えてjupiter など2曲をダイナミックに歌い上げた。

3部は和装作品。京都工芸美術作家協会（理事長羽田登）会員の作家、兼先恵子、上原晴子、横山喜八郎、吉田匡廣（敬称略）の作品それぞれ3点が登場。次いで丹後織物工業組合から織元金重・丸共(株)、田勇機業(株)・コウジュササキ(株)、(株)ワタマサ、柴田織物6社4グループでコーディネートした男きものが4点。丸洗いできる絹100%の夏御召やシルクタッチに織り上げた木綿生地などの織物産地らしい素材の作品が紹介された。

そして再び京都工芸美術作家協会から峠田みさこ、伊砂正幸、丹下雄介、羽田登（敬称略）の4人の作品各3点が登場して、グランドフィナーレを迎え1時間余りの光と影をふんだんに使った幻想的な和洋ファッションショーの幕を閉じた。

ステージに花を添えるゲストモデルは、滋賀県出身の高橋ユウ。大阪府出身のゆうちゃみ、ゆいちゃみ姉妹が共演。なお、出演予定だった高橋メアリージュンは大雨の影響で新幹線が止まり急遽出演が取りやめとなった。ヘア&メイクは鎌田由美子・資生堂ビューティークリエイションセンター。着付は京都和装学院振興協議会。舞台監督は映像作家・映画監督の中野裕之が務めた。

撮影：富島達博、成川佳子



兼先恵子

型染、ステンシル、
接ぎ合わせ、縫取り



吉田匡廣

糸目友禅



上原晴子

草木染、経緯緋平織



FASHION CANTATA

from KYOTO

横山喜八郎

ろうけつ染



丹後織物工業組合

織元金重、丸共(株)、田勇機業、コウジュ
ササキ、(株)ワタマサ、柴田織物

峠田みさこ

経緯絹生糸、草木染、経絣織



伊砂正幸

型絵染



羽田登

手描友禅 羽田友禅



丹下雄介

ろうけつ染



東京キモノショー 2023

22 会場で同時開催

24 ~ 26 日 3 日間、雨の中約延べ 1 万人が来場

一般社団法人きもの未来協議会（中野光太郎代表理事）、東京キモノショー実行委員会（中野光太郎実行委員長）は「東京キモノショー 2023」テーマ〜きものタイムカプセル〜を 3 月 24 日（金）25 日（土）26 日（日）の 3 日間、東京日本橋のサンライズビル、綿商会館、田源ビル、ブルーミング中西ビルの 4 会場をメインに日本橋人形町界隈のサテライト会場 18 か所、合計 22 会場で同時開催した。3 日間あいにくの雨にもかかわらず、延べ 1 万人の来客が日本橋界隈をきもの姿で彩った。

人気の和マルシェは綿商会館の 3 階から 6 階の 4 フロアに 80 店が出店。3 日連続して雨が降る中できものを着た来場者が会場を埋め、ショップブースでの買い物や会話を楽しんだ。来場者は SNS などでも知ったショップを目当てに訪問する者や、新しい出会いを求めて来た者などさまざまだが、いずれのショップも消費者の財布のひもはかなり緩んでいる様子が見られ、おしゃれきものに対する消費意欲の高さを感じさせられる和マルシェ会場だった。

田源ビルはワークショップ会場。作って楽しむコーナーなど各ショップで来場者がクリエイティブに挑戦し、物づくりの楽しさを体験できる会場となっていた。

ステージイベントはブルーミング中西ビル 2 階で開催。今年は客席を多く取り本格的なショーが楽しむことが出来た。ステージは和マルシェ出展メゾンのショー（加花-KAHANA、藤井紋）や、のあ KIMONO × DANCEPROJECT がきものをリメイクした衣装を着て迫力のあるダンスパフォーマンスを披露する楽しめるショーが目白押しになった。そして実行委員長中野光太郎氏が初めてショーに登場、昨年新設した長野の工房で染め上げた 42 点を北村早樹子さんのピアノとボーカルに合わせて 4 人のモデルがきものを羽織り衣桁掛けにも見えるショー構成で作品を発表した。この他、花影きもの塾のショーや和の芸能、ゲストトークショーなど 3 日間で 12 ステージが披露された。

東京キモノショーのメインコンテンツ、キモノスタイル展はサンライズビル 2 階のグリーンホール全体を使用して開催。今年のメインテーマ「きものタイムカプセル」。キモノスタイル展は「ネオ昭和レトロ」が入口を飾り次いで「大正〜昭和 日常のきもの」コーナー。そして、きもの産業が元気だった 40 年から 50 年頃に昭和の一流デザイナーが作った「DC ブランド」（デザイナーズ&キャラクターブランド）のきもの。掲載最後はアンティークきもの歴が長い、アンティークきもの達人の皆さんがこれぞアンティークというコーディネートをしたきものを紹介する。



東京キモノショー 2024 開催決定

2024 年
3 月 29 日（金）〜 31 日（日）

会場：日本橋界隈メイン 4 会場とサテライト 18 会場（予定）
22 会場で同時開催

加花

KAHANA
KIMONO FASHION SHOW



藤井紋

ファッションショー



のあ

KIMONO × DANCE
PERFORMANCE



花想容

きものリサイクル



菊入美月



高村優奈



鶴田彩



山本美咲



ネオ昭和レトロ



細野美也子
ネオ昭和レトロ



細野美也子
きものタイムカプセル



市野蜜
粋でクラブなオンナコーデ



市野蜜
スクールガールの推し活ライフ



市野蜜
小暮実千代イズムなマダムコーデ



市野蜜
おじカジ・ガール



市野蜜
夏木マリ風昭和モード系



市野蜜
乙女チックに毒をトッピング



市野蜜
レトロフューチャーなクリエイター



市野蜜
活発女子のレジャーコーデ

昭和の DC ブランド

出展は山本寛斎のみ上條依子、ほか 12 点はすべて着物さろん花子



岡本太郎の振袖



ワダエミのきもの



デッサンクレーの振袖



井上公三のきもの



中村乃武夫の
比翼の振袖



中村乃武夫の
墨書きの訪問着



渡辺雪三郎の
カサブランカの訪問着



渡辺雪三郎の
花寄せの訪問着



花井幸子の
芍薬の振袖



花井幸子の
雪兎の訪問着



高田賢三の
牡丹の振袖



山口小夜子の
無地振袖



大内順子の
扇面の訪問着



米倉齊加年の
花リボンの訪問着



山本寛斎の
鶴の振袖



デッサンクレーの
ぼかしの紬



コムサデモードの
梅の振袖

大正～昭和 日常のきもの



須田久美子・細野美也子
黒羽織の外出着



細野美也子
縫取りお召の洒落着



細野美也子
十代の接ぎ銘仙



伊原恵美子
朝顔の小紋



細野美也子
ウールきものと毛糸の上っ張り



細野美也子
染大島紬のアンサンプル

アンティークの達人



宮本美穂
まん丸お目めの女の子



宮本美穂
春うらら



おべとにゃんこ
アンティーク縮緬のときめき



石田明子
家並の小紋



松成ひろみ
時代を超えて



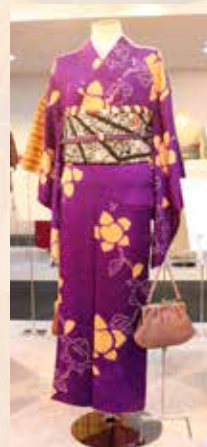
おべとにゃんこ
子供のアンティークきもの



おべとにゃんこ
楽しい単衣



初田せつ
褒められ銘仙で美術館



初田せつ
アンティークで小さなパーティーへ



初田せつ
おしゃれなカフェランチ



市野蜜
私のなかのアンティーク着物



細野美也子
Z世代のお下がり



能口祥子
紅色の思い出



西本理恵
受け継いだものを新しい形で



Let's coloranalyze
受け継ぐ心



和工房あき
本場結城紬
もろ入り百亀甲緋



(有)たかはし
50年前の振袖・
ターコイズの妙



(有)たかはし
昭和な大輪の牡丹



神山朋子
昭和レトロモダン



WA.TSUKI KIMONO
昭和 RETORO 猫



kinuri
猫好さんの気軽な
お出かけ用鈴柄小紋



細野美也子
昭和 DC ブランド
ジュサブローきもの



あさいやすえ
時代を動く着物



宮本美穂
クールなスワン



山崎佳子
雫 (しずく)



阿部カミュー
色のコントラストと
幾何学模様



マサキモノ
和洋 mix
美術館に行くキモノ改



近藤サト
鳩が主役のコーディネート



桜沢エリカ
桜の季節に

Rakuten Fashion Week TOKYO

2023-2024

JOTARO SAITO

KIMONO STYLE COLLECTION

夢 ゆめまぼろし。幻

【演出】伊藤太一・田中成子 (U-Guild)

【ヘア】INOMATA(&'s Management)

【メイク】成田幸代 (&'s Management)

【スタイリスト】吉村澄子・仲山裕子・鈴木三恵子・羽

尻千浩・添田麻莉・小笹朋子・須田久美子

【プレス】佐藤恵子・徳永礼子 (PROSPERE)

MODELS

【メンズ】SHION ZOE 高橋尚美

【レディス】魚住光生 Karin 希美 黒田瑞貴 源崎トモエ

是永瞳 SAKURA スコットつばめ 森下祐未 結花子

REI 玲奈

www.jotaro.net/





KIMONO SALONE2023

きものサローネ 2023

きものマルシェ & きものカーニバル

会場：東京国際フォーラム E

11月4日(土)、5日(日)
10:00 ~ 18:00



メインテーマは「アタラシイ」に逢いに行く。

11回目のきものサローネは今年も東京国際フォーラム E ホールで開催。国際フォーラムはきものマルシェときものカーニバルできものファンが1日中楽しめるスペースになる。

「きものマルシェ」は、きものファンが待ち焦がれたきものの大縁日。100を超えるブランドショップが大集合。自慢の最新着物や帯はもちろん、小物や和雑貨まで勢揃いして、きものファンお待ちかねのお祭りが開催される。そして、今年もブランドショップはきものサローネのための「アタラシイ品」の提案がある。ぜひ、各ブースに足をお運びいただきたい。そして、きものマルシェに出店の各ショップがコーディネートしたマネキン着姿が会場内にずらりと並ぶ「ブランドファッションコーデ」を同時開催する。

「きものカーニバル」は各産地組合の特設ブースや体験コーナーが設けられ新しい発見が得られる。特設ステージでは2日間通してトークショーや雅楽演奏などさまざまなステージイベントが開催される。

●入場料 2日間共通券(当日 1,500円 前売 1,000円) 詳しくはホームページまで



TOKYO KIMONO COLLECTION

室町三井ホール (COREDO 室町テラス 3階)

9月30日(土)

TOKYO KIMONO COLLECTION は今回きものマルシェとは別日程で開催される。京都から参加する3メゾンが「きものをおしゃれにきてほしい最新のファッション」として制作した新作を発表する。

1stSTAGE は 萌野「青野保夫」。今回も勿論BGM は BEATLES。音楽にはじけながら街を歩くファッションをイメージしたきものが登場する。

2ndSTAGE はとなみ織物。西陣の帯地メーカーが帯にとどまらずおしゃれなきものを制作しコレクションに初お目見えする。伝統を守りつつ、現代にマッチするおしゃれきものを期待したい。

3rdSTAGE は JOTARO SAITO。きものを最新モードに高めた上太郎氏、おしゃれにかっこよく銀座をペアで歩けるようなきものがランウェイに続々登場。今年はどうなモードを見せてくれるか観客のワクワク感は最高潮に。



【TOKYO KIMONO COLLECTION スケジュール】

1st	青野保夫	開場 13:30	開演 14:00
2nd	となみ織物	開場 16:00	開演 16:30
3rd	JOTARO SAITO	開場 18:30	開演 19:00

※ TOKYO KIMONO COLLECTION には
各メゾン発行の招待状が必要

(第4回)

大大阪

キモノめーかんえぽっく

KIMONO
MAKE AN EPOCH

4月15日、16日 グランキューブ大阪 12階特別会議場で開催

「大大阪キモノめーかんえぽっく」が4月15日(土)、16日(日)の2日間、
大阪市北区中之島5丁目3-51 グランキューブ大阪 12階特別会議場で行われた。

主催=キモノめーかんえぽっく実行委員会

(大阪市中心区島町 1-1-2 マルゼンボタンビル 2F (株トリエ内) 寺本幸司代表)



4回目を迎えたキモノめーかんえぽっくのテーマは「春・めーかん!キモノで楽しも なにわの街」。場内はブランドショップ、メーカーなど50社(ブランド)が集結してきもの大縁日が繰り広げられた。会場は関西のきもの好きが「待ってました」と会場に集まり、SNSで知り合ったお目当てのブースに直行する人、1店、1店のブースをじっくり見て回り新しい発見を楽しむ人など、それぞれ



の楽しみ方で1日を過ごした。注目すべきは消費者の信頼を得るため、きもの業界の常識となっている値引きは一切なく、すべての商品が正札販売、ワンプライス表示を出展の約束とされていた。

キモノめーかんえぽっくのもう一つの楽しみはステージイベント。ステージMCはFM802の人気DJの飯室大吾さんが務め、15、16日の両日ステージで11時、13時、15時から30分6ステージに分けて



出展50ブランドが一押し商品を紹介するブランドトークショーが行われた。飯室大吾さんの軽妙なリードでそれぞれのブランドがとっておきの情報を来場者にインプットしていた。16日のステージは12時からSNSで人気の着付け講師「多奈糸りきもの教室」主宰田中えり子さんのシン・ヘコ帯アレンジ結び、名付けて「sweet flag」が行われ、来場者は身に付く話を聞き入っていた。14時から4回目となったためかんファッションショー。でにむどす、サロンドハビネス、NEOKIMONO、CHIAKO、トリエ、音遊&和男師の6ブランド7点のファッションショーがモデルのダンスを交えて華やかに行われた。

また、嵯峨美術短期大学が特別協力した「サガビカケルキモノ2023〜キモノワールドに馳ける！キモノに思いを懸ける！伝統工芸にアートを掛ける！」コーナーは学生たちの若い感性でそれぞれの「カケル」をイラストやグッズで表現した。

さらに、「カジュアルお茶席」、パーソナルカラー診断、フォトブースなどが設置され来場者はきものとの触れ合いを楽しんだ。



(第5回)

大 大 阪

キモノ

KIMONO
MAKE AN EPOCH

めーかんえぽく

2023

秋・めーかん！キモノで楽しもなにわの街

9月23日(土) 10:30～18:00

24日(日) 10:30～17:00

大阪天満橋 OMMビル

(大阪市中央区大手前 1-7-31)

【出演者】

菱屋カレンプロッツ、藤工房、花風庵、音遊、きもの遊結、itsuka glass works、ねこばん、ひとつ屋、刺繍半襟ひめ吉、coten、ウタコドヲ製作所、藤岡組紐店、コウジュ、Koruri、華り Hannari、AchiZ 江南、SakuSaku +、MAYA JAPAN、西陣田中伝、でにむどず、トリエ、黒木織物 IWASA



大阪大阪キモノめーかんえぽくは秋にも開催。
“キモノのエポックメイキングは大阪から”を合言葉に2020年春から年1回行ってきたキモノを気軽に楽しむイベント「大阪キモノめーかんえぽく」が秋にも開催される。会場は中之島から大阪城が見える天満橋に移し、秋からの装いにおしゃれなスパイスを提案する。

